



Ursula Gebendinger
fotografiert von Ingrid Schindler, St.Gallen

«Ich glaube an
die Kraft der Bilder.
Sie berühren
die Seele und sind
Ausdruck einer
Momentaufnahme.»

Ursula Gebendinger
eidg. dipl. Grafikerin
visuelle Gestalterin HfG
Fachexpertin Grafik EFZ
Lehrmeisterin Grafik EFZ
Luftbildfotografin

1995
Gründung «ideenreich»
Agentur für Grafik, St.Gallen
ideenreich-sg.ch

2015
Gründung «Luftbildost»
Agentur für Luftbilder, St.Gallen
luftbildost.ch

Ausstellungen Luftbilder
2018 Art Café süperb, St.Gallen
2019 DenkBar, St.Gallen
2019 Museumsnacht, St.Gallen
2020 Brüggl, Romanshorn
2020 DenkBar, St.Gallen
2021 DenkBar, St.Gallen
2022 DenkBar, St.Gallen
2023 DenkBar, St.Gallen

Ausstellung in der DenkBar, St.Gallen 4. September bis 1. Oktober 2023

Ich begrüße Sie zu meiner Ausstellung

«Die Ostschweiz von oben – Fotografie mit Flügeln.»

Nie hätte ich gedacht, dass ich in meinem Leben einmal aus einem Sportflugzeug fotografieren werde. Das hat sich einfach so ergeben, wie vieles auf meinem Weg. Ich bin in einer Bauernfamilie im Kanton Zürich aufgewachsen und stark mit der Natur verbunden. Das einfache, arbeitsintensive Leben und der Drang nach Freiheit haben mir die Tür zu meiner Schöpferkraft geöffnet. Ich bin auf die Welt gekommen, um mich an ihrer Schönheit zu erfreuen und aus meiner unendlichen Quelle zu schöpfen. Das bewegt mich dazu, meinen Mitmenschen diese Schönheit bewusst zu machen. Schon als junge Frau hat mich das Fotografieren, das Festhalten von Stimmungen in den Bann gezogen. Tagebücher in Bildern entstehen aus dem Augenblick heraus.

Die Beine fest auf dem Boden, der Kopf in der Luft: Das ist der Treibstoff für Höhenflüge und für mein offenes Denken. Mit meinem Lebenspartner Thomas Füllemann streife ich im Sportflugzeug durch die Lufträume. Auf den Luftwanderungen begegnen wir bezaubernden Bergwelten, funkelnden Gewässern, grün schattierten Feldern und Wiesen und Sonnenstrahlen, die den Nebel durchbrechen. Das Licht zeichnet Kontraste in die Landschaft und gibt der Geometrie des Berges eine imposante Dramatik. Weiches, diffuses Licht besänftigt schroffe Felsstrukturen und zeichnet die felsigen Körper in pastelligen Tönen nach. Mit meiner Kamera fange ich die Schönheit der Ostschweizer Landschaft aus der Vogelperspektive ein. Die Linse ist mein Adlerauge und unterstützt mich, wenn es mir auch mal mulmig wird vom Schütteln in der Luft. Dann klappe ich das Mikrofon hoch und singe ein Lied oder drücke im Sekundentakt auf den Auslöseknopf.

Wenn ich auf den Auslöser drücke, ist der Moment des Abdrückens bereits wieder Vergangenheit und wir sind schon einige Meter weiter geflogen. Mit der Kamera fange ich ihn ein, halte ihn fest. Beim Betrachten der Bilder vermischt sich die Erinnerung mit dem fixierten Moment.

Die Welt von oben betrachtet bringt einen Perspektivenwechsel mit sich. Aus einer bestimmten Höhe wirkt die Landschaft unter uns kleiner, flacher und unnahbar. Die Distanz zum Geschehen unter uns relativiert vieles. Der Bezug zu unserem alltäglichen Lebensmittelpunkt rückt mit jedem Meter Höhe in die Ferne. Unser Flugzeug bringt uns an Orte, die wir nie zu Fuss erreichen könnten.

Die Kamera reagiert auf feinste Bewegungen. Erst beim Sichten der Bilder offenbart sich das Bild in seiner Qualität. Im stillen Betrachten der Aufnahmen entdecke ich viele Details, die ich beim Abdrücken nicht sehen konnte. Mit Hilfe einer detaillierten Landkarte und Google Earth ordne ich die Bilder den Orten zu. Jeder Flug ist einzigartig und so auch die Bilder, die dabei entstehen. Die Jahreszeit, Tageszeit und das Wetter bestimmen die Lichtstimmung in den Bildern. Die Luftwanderungen gleichen einem Empfinden in einer Zwischenwelt ohne Hindernisse. Das Fotografieren aus dem Sportflugzeug ist ein Handwerk. Das Fliegen auch.

Ich lade Sie ein in die Welt zwischen 3'000 und 12'000 Fuss und wünsche Ihnen viel Freude beim Betrachten der Bilder.

Ursula Gebendinger